

Direction Katowice

Après avoir monté son spectacle *Variations pour Ibrahim, Pina, Rodolphe, Charlotte, Hortense et les autres...* à Ribeauvillé, la compagnie de théâtre dansé l'Essentielle de Ribototem le présente à Katowice, en Pologne.

Wariacje na temat:
Ibrahim, Pina,
Rodolphe, Charlotte,
Hortense i innych...

Kreacja oryginalna autorstwa
NATHALIE BURGET /
atelier teatru tańca/
Compagnie l'Essentielle
RIBOTOTEM

Chorzowskie Centrum Kultury
ul. Henryka Sienkiewicza 3
Chorzów, g. 19:15

30.10.2017

Ribototem Ribeauvillé

Né à Ribeauvillé, et présenté à Katowice. Document remis

Depuis 2003, Nathalie Burget anime un atelier de théâtre dansé au sein de l'association Ribototem. Constituée d'un noyau dur de fidèles et de membres de passage, la troupe se veut un lieu d'échanges et de générosité.

Influencés par Pina Bausch, danseuse et chorégraphe allemande créatrice du théâtre dansé, les membres de l'atelier recherchent l'économie et la justesse du geste au service des émotions. Parmi les lignes directrices de l'activité, la rupture avec les codes de la danse est une constante. Le geste est mis au service de l'intention et toutes les nouvelles formes d'évolution sont explorées, avec la préoccupation constante d'articuler le développement de chacun avec celui du groupe. Ce travail a donné lieu à plusieurs représentations depuis 2004.

En 2016, Nathalie Burget est inspirée par le Cantique des cantiques de Rodolphe Burger. Autour de ce morceau de musique contemporaine, elle a créé avec son groupe *Variations pour Ibrahim, Pina, Rodolphe, Charlotte, Hortense et les autres...*. A l'occasion du travail pour cette création, le groupe a accueilli un danseur polonais, qui a été intégré et avec lequel le spectacle a été donné en juin 2016.

A la suite de ce défi, un autre est venu et l'opportunité d'ouvrir l'espace collaboratif souhaité par la chorégraphe s'est présentée : le danseur polonais accueilli dans le groupe leur a proposé de venir donner leur spectacle en Pologne. A l'unanimité des membres de la troupe, le défi a été relevé et la compagnie, désormais appelée L'Essentielle, s'est transportée à Katowice.

Dans cette ville de haute Silésie, la chorégraphe a animé plusieurs ateliers de théâtre dansé avec pour objectif de partager et d'échanger dans l'état d'esprit du groupe de théâtre dansé de Ribototem. Après ces « workshops », la compagnie a présenté lundi soir son spectacle *Variations pour Ibrahim, Pina, Rodolphe, Charlotte, Hortense et les autres...* à un public polonais invité à partager les émotions transportées depuis l'Alsace.